

附件二 與談人故事

藝術心靈導師

灑下藝術的種子 在每個人心中開花



(王蓮曄/50歲/藝術教育家)

1983年，王蓮曄老師為了尋求突破，選擇將自己「一切歸零」，前往完全陌生的都市巴黎居住，從語言、文化、道德以及教育等從新開始學習，在身心靈沉澱之後再出發。當時的選擇，替未來從事藝術創作提供很大的助益，也讓她選擇從一位藝術創作者，改變成為藝術教育者。目前的她以培育出更多喜愛藝術創作的學生為主，期待能讓藝術的種子在每個人的心中開花，對她而言，學生——就是她最好的作品。

除了自2004年起即擔任罕見疾病基金會心靈繪畫班指導老師之外，王蓮曄老師亦曾經投注心力教育學習遲緩、過動兒、甚至是到看守所中擔任受刑人的繪畫教師。面對各種不同學員的需求，挑戰是極大的，但王老師說：「對我來說，全心的投入就是面對挑戰所抱持的態度。」

王老師在「角落欣世界」節目中，與導演賴聲川對談，從「創意與人生」議題出發，她強調，當她在指導特殊族群創作時，最能看到藝術真實的一面，不論是從用色、筆觸或是上課的一舉一動，皆能感受到內心世界的感動，就如同在開發學員們的心靈，紀錄大家內心的秘密花園。王老師舉例說，她特別注意到罕病小朋友的觀察力即相當敏銳，一個6歲的孩子可以畫出人的眼睫毛，表示她很會觀察，雖然她走得不好，但她有最細膩的心；有的孩子因為生病個性比較任性，但正因如此他敢直接大膽的用色，畫出會直接感動人心的畫。

而撇開藝術創作一面，王老師目前面臨的生命挑戰是陪伴先生對抗癌症的侵襲，他們用當初「歸零」的概念，和無比的溫暖相互扶持。她和丈夫將癌症視為生命的一部分，不離不棄共同面對問題。兩人的生活因為疾病而更豐沛，雖然不斷面臨一次又一次新的症狀挑戰，卻仍不願放棄任何機會，在人生畫布上抹上生命的色彩。