

羅翊方

手工藝創作者兼街頭藝人

「雖然身高有很多不便之處，但都可以想辦法克服！身心障礙者給我的界定，只是身體不一樣而已，但其實每個人的心都是一樣的，不會因為我比較不方便，就是一個比較沒有用的人，我甚至覺得我可以做得比一般人更好。」



笑聲爽朗的羅姐是手工藝創作者兼街頭藝人，她運用從大自然精心撿選來的素材，用小手別出心裁的設計出每一個作品。她不怕曬、不怕步伐比小，開朗地走在最喜歡的海邊尋找靈感，一邊與朋友談論到各處收集漂亮石頭的回憶。沙灘上留下她 113 公分的身影，完全打破我們對罕見疾病患者的刻板印象。

羅姐小時候並不曉得自己是先天性軟骨不全症患者，只覺得四肢特別短小、腳部也彎曲成 X 型，走起路來又慢又痛。國中時因為缺乏對疾病的認識、拒絕了手術的治療，直到 22 歲因為腿部疼痛北上求醫，才知道若不開刀矯正，雙腳最終將被體重壓斷，將終身必須坐輪椅。當時擺攤自己當老闆存錢，已實現出國夢想的她毅然決定提早坐上輪椅一整年，接受成功率只有一半的手術。術後打了鋼釘的膝蓋只能彎區 90 度，而且身體變得異常脆弱，但她努力復健重新站起來，繼續為自己的人生奮鬥。

現在樂觀的她回想起小時候，也曾經有敏感畏懼的心情，當時很怕看到眾人不一樣的眼光，因此不讓媽媽送她上學或送飯盒。穿著一雙厚底鞋的羅姐、訓練自己獨立生活：火車的月台特別高，她吃力的和肢體正常的人一樣上下車；東西太重，就拖小學生的拉桿書包。她不要家人陪，不要特別照顧，卻還是難以躲開外人的另眼相看。但羅姐沒有躲起來流淚，她走向公共場所，逼自己勇敢接受眾人的目光：國中時獨自騎腳踏車到最熱鬧百貨公司，純粹就為了讓別人看。她形容外面的世界是一個戰場，該面對的一輩子至少應該嘗試一次，久了自然會知道事情要怎麼處理。

後來的職場生涯中，也有讓她大徹大悟的啟發者：有次工作時羅姐因為構不到高處的貨物，隨口表示需要幫忙，平常待員工很好的老闆突然告訴她：「手拿不到可以用頭腦！」一句話讓她震驚清醒，更是想盡辦法克服一切困難。但仍不是每個工作或每筆生意都很順利，存錢加標會開的咖啡店毀在一場大雨造成的水災，破產後必須北上做工：她做過托嬰中心保母、卡拉 OK 店音控師、家事服務者、擺攤等工作。

擺攤與客人接觸時，發覺隨著膽子大了快樂也更多，拒絕逃避的羅姐從此有了人生的新興趣，也確定自己是真心想做生意。最後經過多年的練習，她考上高雄的街頭藝人執照，在愛河邊賣自己手做的耳環，一位住屏東的麵店老闆娘喜歡她的作品，邀她去開班授課。旁人勸她路途遙遠乾脆拒絕，但她卻把車程當成快樂的小旅行答應了。現在羅姐靠著最愛的創作維生，總有學生來捧場或幫忙，不論做什麼她總是不怕困難，因為心中「有期待、有美食、有朋友。」也讓她笑口常開、自豪自己身高沒別人高，朋友卻比別人多，任何事都無法阻擋她追求理想。