

駱怡初

招牌笑容裡的怡初，被診斷出是自閉兒併多重障礙症。

5 公分都跨越不過的肢體障礙小孩，現在卻見她單騎乘風的蹤影，經過訓練後，沉睡的運動細胞甦醒過來，成為出色的直排輪選手，較弱的理解力，選擇性的記憶，不協調的身體，卻在每周到關渡學畫時，發現潛藏的藝術天分，怡初的圖畫展現出絕有的線條和俐落的美感，繪畫對她而言，不僅只是藝術，更是一種語言，一種表達思想，洋溢內心奔放世界的傳達密碼。怡初的圖畫總是以人物為主，在抒發心情的畫作中，映射出小小心靈的潛意識，期待能被接納，事實上她的作品已有慧眼人士進行蒐藏了。



十七歲的青春年華，輕微腦性麻痺，在顏面組織的肌肉和肢體的協調上，不能完全自主的控制力，在同儕的相處上，多少會遇到訕笑的挫折與排斥的窘境，但所有傑出的成就，都是由於戰勝了看來是不可能的事情而取得，奔放的思維透過不同的圖形、色調表現出來，並以一年的時間完成「海底世界」這幅作品，怡初豐富的觀察力、細膩的刻劃與特有的盎然思緒，正在告訴這個世界：

『我愛你，希望你們也愛我。』

