

邱俊瑋

邱俊瑋是罕見疾病患者，六歲時發現罹患進行性肌肉萎縮症，時間兌換不是茁壯的身軀，而是一點一滴流失的肢體能力，挫折與失去成了家常便飯。14 歲時，因萎縮的四肢和扭曲的脊椎不能持筆作畫，20 歲的蚯蚓，以仰角 45 度的生命姿態，用兩根手指，點擊滑鼠，完成創作。他說：『從小時候的隨意塗鴉，到使用各種素材與顏料的手繪畫，演變成使用滑鼠完成的電腦繪圖，我對繪畫創作的熱情依然不減，這中間雖然因為肢體逐漸無力而造成許多改變，但只要想像力還在，一切都沒問題。』

從一系列動物主題的畫作主體與背景的映襯可見邱俊瑋色感的突出，在經營細小物件並結構成龐大組織的軍事武器作品當中，也可以看見他非凡的細心與觀察力，特別對大自然的愛護之心，總是在作品中展露無遺，希望上帝所鍾愛的人類能與祂所造的一切，共存共榮。

