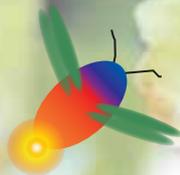


# 罕見



2017.12 第72期

財團法人罕見疾病基金會 會訊



國內郵資已付

台北郵局許可證  
台北字第3373號

雜誌

中華郵政台北雜  
字第817號登記證  
登記為雜誌交寄



## 恭賀本會榮獲第13屆原曙獎殊榮



- 罕病身障者就業初探系列講座
- 靜宜大學大傳學系 紀錄罕病故事
- 深化校園～罕見疾病大專研習
- 企業齊力 關懷罕病



畫作名稱：龍虎塔  
 作者：涂仕軒（普瑞德－威利氏症候群）  
 畫作介紹：龍虎塔是一個很美的地方，我最喜歡來這裡玩。

# 罕見

2017.12 第72期

財團法人罕見疾病基金會 會訊

## Taiwan Foundation For Rare Disorders

罕見疾病病友，一步一步往前走，  
 一路上披荊斬棘，與疾病抗爭  
 他們像是不會發光的戰士，特別也勇敢，  
 掌握每次可能發光的機會，  
 堅韌邁步向前。



本會QR CODE

## 目錄 CONTENTS

### 頭條新聞

- 1 新生篩檢 原民曙光  
 本會榮獲第13屆原曙獎

### 特別報導

- 2 揮灑青春 盡情在我～2017獎助學金頒獎  
 4 北、中、南三區用歌聲帶您認識罕病  
 6 2017花旅奇緣～罕病病友才藝成果展

### 幸福快遞

- 7 共融遊憩體驗與學生志工專題  
 ～華視新聞雜誌專題

### 就業之路

- 8 超越障礙·參與無礙  
 ～罕病身障者就業初探系列講座

### 喜聞人生

- 9 TSC電影書系列～快門下的幸福  
 我們都是奇蹟男孩

### 用愛護航

- 10 無障礙計程車補助試辦方案

### 焦點話題

- 11 ICF實施五週年體檢  
 12 菸捐應依法落實於罕病之用

### 愛不罕見

- 14 靜靜紀錄·罕你點滴  
 ～靜宜大學大眾傳播學 紀錄罕病故事

### 活動采錄

- 16 大大的愛 給罕病無限力量  
 ～高雄市大愛扶輪社助罕病  
 17 深化校園～罕見疾病大專研習  
 18 各類研習 充實北區  
 20 藝術體驗 中區學習  
 21 舒活身心 南區充電

### 螢火蟲家族

- 23 有你陪伴 不再孤單

### 愛心齊步走

- 26 全員做公益 一同出遊趣  
 27 理慈青創 齊力關懷  
 28 各界湧愛 關懷罕病  
 29 安致勤資的公益創新  
 30 公私協力 愛心滿溢

### 捐款芳名錄

- 31 2017年7～9月

### 訊息窗口

- 36 《螢火蟲故事島》繪本，歡迎參考  
 罕見疾病病友微型保險補助方案  
 還未曾申請過用電優惠之病家，請洽  
 各縣市社會局（處）

劃撥戶名：財團法人罕見疾病基金會  
 劃撥帳號：19343551

執行單位：財團法人罕見疾病基金會

發行人：林炫沛

社長：陳冠如

編輯顧問：鄭慧卿

編輯群：陳冠如、楊永祥、洪瑜黛、劉丹琪

攝影：董健男、張希偉、張粧閔

美術設計：周淑菁

郵政劃撥：19343551財團法人罕見疾病基金會

會址：104台北市中山區長春路20號6樓

電話：02-2521-0717 傳真：02-2567-3560

網址：www.tfrd.org.tw

電子郵件信箱：tfrd@tfrd.org.tw

印刷：緯峰印刷股份有限公司

中部辦事處

會址：404台中市進化北路238號7樓之5

電話：04-2236-3595 傳真：04-2236-9853

南部辦事處

會址：800高雄市新興區民生一路206號9樓之3

電話：07-229-8311 傳真：07-229-9095

刊頭題字：簡銘山

# 新生篩檢 原民曙光

## 本會榮獲第13屆原曙獎非原住民有功團體獎

文/本刊

基金會於2003年開始投入原住民新生兒篩檢補助，14年來實實在在為原住民下一代的健康把關，多年來持續不懈為原住民服務的精神，終獲行政院原住民委員會頒發象徵對原住民族有具體貢獻事蹟的最高榮譽—「原曙獎」之肯定。11月25日「第13屆原曙獎暨原住民族績優社工人員及原家中心表揚典禮」於國立臺灣大學物理學系國際會議廳盛大舉行，計有51位人士及單位到場受獎，每位得獎者均對原住民族社會與文化傳承有著深遠影響。

本會自創會第2年（2000年），便著手推動「二代新生兒篩檢先導計畫」，以新生兒腳跟的幾滴血，就可檢測近30項先天代謝異常疾病。先天性代謝異常的罕病病童，由於身體缺乏某種酵素，使代謝物質合成或分解的機制出了差錯，導致身體無法有效地代謝食物。此類疾病若未能及早發現，輔以藥物或特殊營養食品治療，將造成病童在智能或身體上的障礙，進而導致生長遲滯、智障，甚至死亡。因此，為了避免新生兒因延誤篩檢，錯失治療黃金期，本會積極投入二代新生兒篩檢制度的建立，並引進國際間最新的篩檢技術「Tandem Mass Spectrometry」，以更快速、便捷方式為台灣新生兒健康把關。

在基金會的積極倡議及推動下，衛生署（現名衛生福利部）終於2006年7月1日開始補助山地、離島或偏遠地區之醫院機構出生之新生兒篩檢費用。

雖然原住民族人口僅佔全國總人口數的2.33%，每年約有6,000~7,000名原住民新生兒出生，但秉持著「原住民及經濟弱勢戶新生兒一個也不能少」的精神，本會補助原住民及經濟弱勢戶新生兒篩檢連續14年，共補助107,538人次，投入高達25,948,250元篩檢費用，確診超過500名原住民新生兒罹患代謝異常疾病。

另外，除了補助新生兒篩檢外，本會亦協助、提供罹患罕病之原住民家庭就醫、就學、就業、就養等服務資源。截至2017年11月止，基金會所服務的罕見疾病病類共計252種，其中原住民病友共計153名，包含排灣族、阿美族等。

本次榮獲第13屆原曙獎亦是對本會多年服務的肯定，由陳冠如執行長代表受獎，這座頗有重量的獎座除了表彰本會對原住民族社會之貢獻，亦代表責任之重大，本會將遂行使命，永續關懷全民新生兒健康，持續守護、關懷與支持罕病家庭。



▲罕見疾病基金會榮獲第13屆原曙獎—傑出成就獎之殊榮。



# 揮灑青春 盡情在我

## 第十五屆獎助學金 獲獎得主臥虎藏龍

文/徐妍妮、徐易琳（活動公關組專員）

罕見疾病獎助學金開辦至今已第15年，報名人數逐年增加，使得評選一年比一年來得激烈。從一年近千件報名資料中，得知他們的學習之路，遠比一般孩子來得辛苦，除了要克服身體帶來的阻礙，更要面對不少外界異樣的眼光。但是他們卻不輕易向命運低頭，這樣的精神也感動許多善心人士的響應，其中「台塑企業暨王詹樣公益信託」更是連續7年支持贊助，今年頒發9個獎項，共331位病友獲獎，包含90種病類，將發出2,125,000元獎助學金。除此之外，「台塑企業暨王詹樣公益信託」更是長年提供罕病家庭的醫療補助、輔具購置、生活急難、安養補助及遺傳檢驗等贊助，長年依賴小額捐款的罕病基金會，獲得高達8,200萬的大筆善款贊助，歷年來也幫助近5,700人次罕病病友，堪稱一項重大的公益創舉。

今年頒獎典禮眾星雲集，富邦悍將隊棒球選手－郭泓志，親自前來為罕病學子們加油；以15.3分奪得我國在世界大學運動會史上首面鞍馬金牌的李智凱選手、世界大學運動會羽

球團體戰金牌得主許仁豪選手、世界大學運動會網球女子團體金牌的李亞軒選手、罕病代言人孟耿如都抽空出席罕病獎助學金頒獎典禮，與病友共享他們榮耀。而超人氣的世大運吉祥物－熊讚，也特別前來擔任「友善扶持獎學金」的頒獎人，共同來鼓勵熱心助人的同學、老師或朋友們對於罕病病友的扶持與照顧。

鋼琴伴隨歌聲，病友岑亮緩緩唱出「失落沙洲」感動開場，揭開第15屆罕病獎助學金典禮的序幕，罹患血小板無力症的她，印證了罕病孩子們真的都很優秀，只是需要舞台被看見，這也是我們設立獎助學金的目的所在；傑出才藝獎得主承瀟表演鋼琴自創曲，威廉斯氏症的彥廷與家人接續演唱，在在突顯上帝開了另一扇窗，讓這樣的孩子富有音樂的超能力，不識五線譜竟也能一聽就會彈奏，還好父母從不放棄並發覺孩子的音樂天份；至於益群及MANBUG樂團也再次印證，只要肯練習不懈、努力付出，他們都能是優秀頂尖的一群。



▲2017罕病獎助學金頒獎典禮，獎勵罕病學子優秀表現。



▲感謝台塑企業暨王詹樣公益信託長期支持與贊助罕病獎助學金活動。



## 【個案故事】-傑出才藝獎學金

### 音樂重拾自信 喜獲新生

承灃（患有粒線體代謝異常）因疾病導致視力受損（幾近全盲），自國三發病後，一度逃避自己最愛的鋼琴，直到升上高中，一次偶然的演奏機會，讓他領悟到雖然失去視力，但靈敏的耳朵能成為他的雙眼，透過絕對音感將聽到的音符銘記在腦中，重拾對鋼琴的熱愛，使承灃建立自信與接受不同的自己，並努力精進琴藝，並在「2016視障音樂大賽」獲得特別獎。

曾因疾病情緒低落的他，在家人的陪伴與老師和同學的引導下，生活慢慢接上軌道，目前就讀新北市永平高中的承灃，在視障巡迴輔導老師的協助下，學會使用盲用電腦，透過錄音、電腦將課堂中的筆記點滴記錄，反覆學習跟上同學進度，疾病沒有澆熄承灃對音樂的熱愛，罕病獎學金頒獎典禮上，承灃更演奏了自創曲《SKY》，用音符曲調說著他不一樣的生故事。



▲粒線體代謝異常病友承灃獲本屆傑出才藝獎。

## 【個案故事】-金榜題名獎學金

### 罕病高材生：我想要踏出舒適圈

榆婷（患有Treacher Collins氏症候群）其實從小不太敢和人對話，直到高一慢慢認識自己的疾病後才比較正向的看待人生。她更以自己的疾病寫了一篇小論文投稿，沒想到獲得全國特優，從這時候開始她才發現自己的長才，逐漸建立起自信心。選擇就讀歷史系的契機，是因為榆婷想了解過去與現代的關聯，她想鑽研於體質人類學中的某個特定領域，如法醫人類學或考古學，將來也想投入於相關領域工作。

榆婷已經逐步規劃好未來的路要怎麼走，她有遠見也很有志氣，她說：「我想要踏出舒適圈，學習更完整的知識！」以出國深造為目標，現在的她努力修習西班牙文，準備托福考試，希望能先到美國威斯康辛大學當交換學生1年。4年之後，她期待能到美國加州大學（UCB）攻讀考古學研究所，豐富自己的視野外，更充實自己的人生。榆婷獲得本屆罕見疾病金榜題名獎助學金，實至名歸，期盼她的人生觀與故事，能成為更多罕病學子學習的模範。



▲Treacher Collins氏症候群病友榆婷，本屆金榜題名獲獎者之一。



# 北、中、南三區 用歌聲帶您認識罕病

文/台北總會、中部辦事處、南部辦事處

為了與病友一同發掘生命的無限可能與美好，讓不同病類的病家成為彼此的倚靠，2004年北區罕見天籟合唱團誕生了，2008年中南區合唱團相繼成軍，分別在各區展開巡迴演出。9月16日在台北浸信會懷恩堂舉辦「2017天籟原聲·罕見攜手」北區音樂會、9月23日晚間於高雄文化中心至善廳舉辦「天籟十年·罕見大愛」南區感恩音樂會、10月22日於台中大墩國小舉辦「2017天籟十年·童話傳愛」中區音樂會。罕病天籟合唱團希望用歌聲邀請您認識罕見疾病。

## 北區天籟 用歌聲締結友誼

當天，雖然有數十部的輪椅緩慢進場，但也印證他們對生命的堅持與唱歌的決心，「我的存在是一種祝福」、「為愛而生」等曲目，搭配團員們平日辛勤練唱的紀錄，立即吸引觀眾們的目光；藉由病友家庭故事串場，讓我們更體會到罕病家庭平日的生活。

兒童團的感恩演唱、美少女團帶來的英文歌曲、罕爸合唱團的勁歌熱舞等節目，紛紛牽引著觀眾的目光。今年更邀請到玉山「台灣

原聲童聲合唱團」與會，「小小的夢想」、「You Raise Me Up」等歌曲，運用布農族語、英語及拉丁語等展現多元特色，更與兒童團小朋友一塊演唱「kipahpah ima拍手歌」，用活潑、輕快的曲調，以歌會友，牽起原住民小朋友與罕見兒童團情誼，期許一同在音樂路上努力向前。

北區罕病天籟合唱團以動人的曲目圓滿完成這一場極具意義的感恩音樂會，首度與原聲合唱團攜手演出，感謝當天800多名觀眾前來欣賞，期望讓大家看見他們對生命的熱愛與堅毅。

## 天籟十年 中區童話傳愛

中區天籟此次以童話戲劇來傳達對罕病尊重、接納的訊息，配合團員們的自創詞、曲，帶領大家感受罕病家庭的心路歷程及傳達對社會大眾的感謝，同時也邀請長期關懷罕病的「台中市建築經營協會sax樂團」演出。

在許恩綾老師指導帶領下，中區天籟成員們彼此依偎、打氣，同時也用歌聲串連每個罕病家庭、溫暖罕病。此次演出，團員們帶來自創曲，每首都是他們努力練習的成果，訴說的病友們不因身體的缺陷，而失去追求幸福的勇氣。馬凡氏症病友俊賢更為結節性硬化症病友佩芳作詞的歌曲《每天每天愛你》，譜上美好旋律；粒線體缺陷病友家屬昕蓓媽《那一天與你相遇》；其他型肌萎病友家屬泓瑞媽《感恩你》等，這些歌曲描述著父母對照顧孩子時的勇敢、堅強及無盡的愛。

為了讓節目更具豐富精彩，擴展觀眾的年齡層，讓更多人清楚理解罕病的困境、創造



▲天籟、原聲首次攜手演唱。



▲中區天籟合唱團用童話傳愛。

友善環境，此次別開生面邀請知名的「大開劇團」參與編劇，藉由童話故事搭配中區病友畫作，上演一場精采的音樂劇，並在《感恩你》這首歌結合手語戲劇，演出屬於自己的罕見人生。感謝各團體的支持，讓罕見的愛得以順利傳遞出去。

## 罕見大愛 南區唱出生命樂章

南區天籟在梁華蓁老師帶領指導下，團員們從看不懂音符、五音不全，學會將自身生命故事納入歌詞創作，在面對疾病的漫漫長路上相互陪伴，他們以歌唱作為情感交流的管道，透過音樂分享他們正向的能量！

這場音樂會由表演家合作社編導張漢軒老師串連每個人生命故事，撰寫出結合愛、成長、蛻變的音樂劇，張編導笑說：「每年最期待的就是與他們共同演出，每次的見面、聆聽著故事，看他們所寫的歌，發現他們身上擁有許多能量與潛能，不是負面的悲苦，反而是充滿著愛、勇氣以及希望！這三年來，一路上看著他們成長，不論創作、歌唱、演戲樣樣來，逐漸蛻變成獨特的個人風采。」

團員們所創作之《大愛社歌》，帶領大家進入繪本世界找尋愛與勇氣之旅；鄭智仁醫生接續領唱《最後的住家》，表達「音樂」成為



▲南區天籟合唱團與大愛社友共同演唱。

一路陪伴他們對抗疾病不可或缺的正面能量。病友們以生命故事之自創曲：愛伯特氏症的奕瑩《畫紙》，比擬人生就像張白紙，只要給點色彩就可活出璀璨人生；脊髓性肌肉萎縮症的麗夙《遺忘我的礙》；表皮分解性水皰症（俗稱泡泡龍）淑惠的《我愛天籟》；小腦萎縮症子期的《好久不見就讓我們珍惜這份緣》；甚至罕爸合唱團與南團5566罕爸群共同演唱懷舊組曲，讓大家意猶未盡。

與大愛扶輪社精靈們共同演唱《如果明天就是下一生》，希望大家去思索如果明天是最後一天，那麼各位將會如何渡過今天？精彩的節目深深震撼著在場所有的民眾，更獲得綿延不絕的掌聲。聯合主辦的高雄市大愛扶輪社更是當場捐贈120萬元經費，欲協助病友購置醫療器材，透過實際行動支持罕病家庭，延續對罕病的關懷，更將支持罕病的善心擴大！

感謝當天蒞臨觀賞的各界貴人與關懷罕病的朋友們，因為你們的支持與鼓勵，讓病友們感到無限溫暖，希望藉由北、中、南天籟音樂會傳遞他們罕見的勇氣與故事，讓更多人認識與接納罕病。



# 2017花旅奇緣 罕病病友才藝成果展

文/張毓宸（病患服務組社工員）



2017年11月1至12日於國立臺灣藝術教育館第三展覽室舉辦的年度成果展，集結了35種病類，67位學員的作品，包含了55幅平面作品，數十件的立體作品，是學員、家長與志工們合作完成的大型裝置藝術，更是本次重大突破。展出期間，繪畫班老師們用心安排一場與民眾互動的機會，由繪畫班學員們擔任小老師，教導參觀民眾折花、做花，牽起彼此的良緣，展覽形式不再侷限於靜態成果，而是透過互動讓大眾直接認識罕見疾病。

回顧十多年期間，學員們來來去去。粒線體缺陷病友小恩自繪畫班成立至今，從未缺席一期課程，甚至因為繪畫班開啟了他選擇以「繪畫」、「美術」作為未來邁進的方向，這些都是創立之初從未料想到的結果，透過繪畫、創作，學員們不僅抒發了心情，更是找到了人生方向。

本次同時也展出禪繞畫作、寫作班詩作與文章作品、及大型互動裝置藝術，本活動亦獲台灣郵政協會贊助支持，將繪畫班學員的畫作製作成個人化郵票，於展期中展出。自2014年開辦之「愛與希望寫作班」，由專業講師授課，以鼓勵學員們學習寫作技巧，將所經歷、所感受的事物，運用文字表達，抒發內心的情感與思維。寫作班成員小彥（肌肉萎縮症病友）將他在世大運活動中遭遇的窒礙難行情

況，書寫成社論投稿至聯合報民意論壇，展現病友們以文字捍衛權利的見證。

今年首度辦理的病家禪繞畫體驗，小慈（脊髓性肌肉萎縮症病友）與媽媽、阿姨一同參加，小慈說禪繞畫不僅讓她忘卻工作壓力，同時也讓媽媽及阿姨暫時放下照顧的重擔，增加了親情互動，更從其他罕病家庭那獲得心理支持。

籌備歷時1年，罕見心靈繪畫班與寫作班學員們，積極將他們想表達的意義展現於作品上，宣導他們的罕病精神。展出期間吸引了近1,175人次蒞臨參觀。感謝展期間蒞臨的民眾們，給病友家庭留下一則則的打氣留言，間接鼓舞著學員們繼續用心揮灑出的生命色彩。



▲王蓮暉老師（右）、白景文老師（左）引導學員介紹畫作創作由來。



# 共融遊憩體驗與學生志工專題 華視新聞雜誌—罕病系列

文/活動公關組

2015年起，基金會獲得觀樹教育基金會贊助與「華視新聞雜誌」進行專案合作，攜手打造罕病電視專題系列，以全外景製播方式，拍攝病友生活周遭及社交活動，亦進一步採訪與當集內容相關之專家、醫師、家屬、基金會代表等，配合圖表或字卡說明，深入探討病友的生命現況與需求。兩年來共製播19集專題報導，範圍涵括了罕病預防、音樂治療、繪畫創作、就業推廣及病友旅遊等面向，深受各界好評與肯定。

今年我們將報導的觸角從基金會自有的各項服務方案，擴展到更多身障者所關心或持續推動的社會議題，企圖突顯和罕病一樣的身障家庭朋友們辛苦倡權的努力過程；另外也報導長期協助罕病的學校志工真實故事，彰顯如何創意發想做公益。

## 共融遊憩體驗

你曾經在公園的遊戲場上看過身心障礙的孩子嗎？大概不多，不是他們不想玩，而是他們根本無法使用這些設施。有一群家有身障兒的父母們籌組了「台灣身心障礙兒童權利推動聯盟」，參考國外經驗，希望打造更溫暖的共



▲孩子們開心地享受共融遊憩設施體驗。

融遊戲場。其發起人就是肌肉萎縮症病友家屬淑菁姊，她與其他家長一同爭取孩子遊戲權的行動，終於盼到台北市政府釋出善意，希望這股風潮能持續發酵、漫延全台。

## 學生志工牽罕病

誰說年輕人只會當網路的酸民，用鍵盤來隨意批評高談闊論？現在有一群在學的年輕人正運用他們的所學專長，來幫助罕病這樣弱勢的族群被更多人認識，讓他們真實的生活與需求被更多人看見。學生們在老師的指導下，透過影像或是音樂專業的運用，將罕病兒的聲音及影像記錄下來。

透過靜宜大學大眾傳播系師生與罕病家庭共同創作的紀錄片「靜靜紀錄·罕你點滴」以及台南藝術大學應用音樂系師生與罕病家庭共同譜寫創作的專輯「愛·音樂」這些創作的背後，就是一群年輕學生的熱情與努力，他們運用所學投身公益，讓罕病家庭的生活和需求，被更多人看見，也讓自己的專業，發揮更大價值。各集華視新聞雜誌「看見罕病生命力」影音專區，[官網](#) > [罕病圖書館](#) > [線上影音連結](#)。



▲靜宜大學學生細膩紀錄罕病病友的故事。

# 超越障礙 · 參與無礙

## 罕病身障者就業初探系列講座

文/黃欣玲（病患服務組社工員）

隨著身心障礙者權利公約（簡稱CRPD）倡導身心障礙者權益的興起，社會應要讓各障別身障者與一般人一樣享有人權與基本自由。然而，身心障礙者在職場上，仍遭遇到求職困難，致未能順利就業，而許多罕見疾病病友因疾病差異，障礙程度各有不同，就業機會更顯弱勢。

因此，為了讓即將踏入職場的病友順利就業，本會今年特與台灣弱勢病患群益促進會及台灣障礙者權益促進會合作，於10月21日及11月19日舉辦「超越障礙·參與無礙」罕病身障者就業初探系列講座，讓病友及家屬認識已有的就業服務資源，並邀請身心障礙職人，分享其實際就業經驗，期望讓病友們可以順利轉銜，步上職場軌道。

10月21日於台北市身心障礙福利會館展開，共32位病友及家屬與會，由台灣障礙者權益促進會劉家軾先生，說明CRPD的精神與內涵，講者同時是恰克馬利杜氏症的罕病病友，希望讓大家體悟身障不再是消極的被協助者，而是能夠平等地參與社會，實踐CRPD的精神。

台北市勞動力重建運用處簡明山執行長，介紹台北市身心障礙者就業資源，身為小兒麻痺身心障礙者的他，深刻體驗勞動環境中，身障者的就業困難。簡執行長請與會者思考為什麼需要工作、了解自己是怎麼樣的人、再詢問自己適合什麼工作。說明目前重建處平均可媒合70%身障者就業，提供晤談諮詢、工作能力評估、職前準備及職

涯輔導等就業服務，期透過整合方式，協助身障朋友進入友善的工作職場。

職人講座中，由知名的混障綜藝團劉銘團長及兩名團員—王蜀蕎及劉祥榮分享。團長本身為肢體障礙者，與一群身心障礙朋友創立「混障綜藝團」，讓他們展現才藝找回自信，亦讓社會大眾感受身障者充沛的生命力。

他們是第一個集結肢障、視障、聽語障、罕見疾病病友等所組成的團體，目前共30名團員，大部分團員以表演維持生計，團長除了身為職人角色外，同時也是雇主，分享如何在工作中，照顧每一位身障者的需要，安排表演。

患有遺傳性痙攣性下身麻痺的病友，同是輪椅舞者的祥榮與獨臂舞手蜀蕎二位與大家分享自己的故事，儘管身體殘缺，卻享受表演中的熱情與自信，跟隨著團長到各地宣導、展現才華，獲得溫飽，讓人見識到不一樣的工作經歷，期許罕病病友或身障畢業生能透過就業初探系列講座，獲得就業的相關資訊與諮詢途徑。



▲罕病身障者就業初探講座合照。