

側記吳彥竹

在他孱弱的病體下，有一顆向上奮進的靈魂。



〈教育奉獻〉

⊡ 氧氣機旁的研發心

鄭慧卿

吳老師病重了，他懸念在心的出書計畫擱置許久，e-mail上說：「我因疾病惡化已口不能出聲，壓迫到喉嚨了！」

承他應允，我著手整編他的文稿，隔日即去探訪他。這回，他不再能親手泡茶，半臥床上，肚腹鼓起。

病榻邊，一座座獎牌立在小几上，忍不住問他最愛的是哪一座？他微笑一指：「就是它了，相當於師鐸獎啊。」

那是二〇〇七年台北市教育局頒發的特殊優良教師獎。

認識吳老師數年，我們交談的多是他病中對自我、對社會的期許。從他不時e-mail轉寄來的訊息，我一點一點認識這人的率直認真，對教育的一腔熱腸、不平凡的成績。

只是，我卻從沒問過他教育旅程上的諸種體驗。

「吳老師，書中還要加寫您在教育上、病友上的付出奉獻。」
他聽著，淡淡一笑，無語。

那淡淡，包容何其多，我們都懂，天不假年，日頭盡矣。

「有什麼……」我還是問出口，「要我特別記錄下來的嗎？」

「就是很感謝，」他還是微笑，「尤其我太太，她辛勞照護我，還有，欣慰兒子長大了。」

四天後，啞啞的嗓音去到另一世界，他再無法談說這一路的教育實踐。

我只能從他親近的友輩同儕、他的遺作，拼湊出他教育路上的粗略樣貌，雖知不得真味，還是期望更多人能看見他勇於追求的一顆心。

記得初識那天，他正畫畫，畫一顆心，遨遊飛出去的心。

將近十年，他是景美女中的特殊風景。

一來是因為他敬業盡責，富有研創精神，多次在專業上參賽獲獎。

另一原因是，他腰間日日繫著不小的霹靂包，裡頭是救命機器，將藥劑注入中央靜脈，他認真學好怎樣換藥，然後像配劍的鬥士，神采奕奕，披掛腰包去上課。

隨著疾病進程，後來肺部吸氧更吃力，行動喘息更急更重，他移居到學校對面，一下課就回家打開氧氣機補給，養護體力，第二天繼續上班。

這樣艱難，並沒有打斷他執教的熱忱，以及嚴格認真的教學要求，即使就醫請假，稍有好轉立刻回到講臺。休息對他是最重要的，但也沒有澆熄他超乎常人的研創動力，他在氧氣機旁動手動腦，開發教案，直到最後一刻。

在他離世前一個月，教育部「高中生活科技學科中心」發佈：九十六學年度的教案甄選計有十五件獲獎，其中三件正是吳彥竹老師這一年的心血結晶。

樂於分享知識，分享愛

一九八九年，吳老師高雄師範大學畢業，到屏東實習一年，退役後，進台師大研修碩士畢業，到台南執教。教學生涯的最後十年他定居臺北，在熱愛的景美女中，擔任景女有史以來的第一位生活科技教師。

罹病以來，他體弱氣虛，行動力卻超強，致力於生活科技的推展，改進教材教法、編寫教科書、積極參與學術發表。

能回饋社會這麼多資源，很大關鍵在他勤於學習新知，寒暑假都讓攝影、電腦各種進修餵得飽飽，除了本科的工藝，他還擁有多項教師證書：數學、英文、電子計算機、資訊、美工、板金科等等。

興趣寬廣加上熱情進取，好幾門知識交互運用，激發他多面向的教學成果。

他還有個絕活——蒐集資料的段數很高，例如課堂上講「貓纜」，他就世界各地去找纜車資料，和臺灣本地做評比，再做成投影片講解。他找資料快又豐富，常讓同行好友驚異，很想一窺他電腦中的奧秘：「不曉得他都去哪裡搜尋，真是個謎！」

他學習多，付出多，也不藏私，對後進提攜有加，總是熱忱說：「我教你，這資料給你，這光碟給你。」許多懷念他的朋友都豎起大拇指，說他：「勇於創新，樂於分享知識，分享愛。」

哪個課比我的課重要?!

教學上，他要求挺嚴格，少親切溫和的一面，不過，學生上他的課雖有功課壓力，也有學習的幸福，所以這麼留話給他：「老師提出來的獎勵品最能吸引我們求勝的決心！希望上課永遠都是這麼快樂、輕鬆、自在，又可從中學到很多科學新知。」

想鬼混摸魚？難！他從不放水，想跟他借課上「要緊的」英文數學，提都別提，甚至曾有導師用他的課約談學生，他都不快，認為剝奪了學生的受教權。

他抱持「全人教育」理念，捍衛藝能學科的正常教學，不去受升學導向所壓

制、排擠。這門課經由他的設計，內容與活動兼備，學生們從中思考、開發創意，培養現在解決問題的能力，也就是為未來以創意解決人生問題做準備。這是教育大計，豈可輕忽？

對教學如此熱衷和堅持，他年年提出增加設備需求，今年不成，明年再來，不大的生科教室器材繁多，老同事形容「像個小型加工廠，但學者外賓來參觀都讚賞不已」。這教室一向收拾得乾淨整齊，他也要學生守此規範，他說：「這雖是小事，但這是生活品德教養，是很重要的事。」

小故事，見風骨

品德教養，是他一生所極力追求，即



生活科技教室內，與景美女中學生合影。

使重病在身，一絲不苟的態度也沒打折扣。

他的摯友，執教於東南科技大學的葉俊偉，與他領域相同，用功相當，創意教學的理念相似，急性子也差不多，同齡的兩人幾度攜手編撰教科書。葉俊偉說：「我交稿很快，他比我更快，總是早我一步，而且非常仔細，想把所知一切全寫進去的熱情。快速和一絲不苟竟能並行，厲害！」

談起這位「龜毛」朋友，葉俊偉還真要搖搖頭，「哎，多討厭，每年都能研發不同的東西，一定得獎嘛……」

調侃老朋友，彷彿吳彥竹還在眼前，葉俊偉嘆口氣後，是深深的敬重：「這要非常投入才有辦法，他還有家小，很辛苦！」

家小，吳老師是擺在第一的，會一開完就趕回家，葉俊偉說他「在家講話之溫柔，和我們開會時可完全不同——身體保持前傾，嚴格求好的姿勢，一步不放鬆。」葉老師還說起一段小故事，從中可見一人風骨：

二〇〇八年六月，中山女中招聘生活科技教師，校長黃郁宜邀請吳彥竹擔任筆試及口試委員、葉俊偉擔任口試委員。考試當天，吳老師無法到場，因為摔傷了，導致肺高壓病情變化，住進了醫院。

不過，以他快手快腳的個性，試題早都擬好，只是需要麻煩葉俊偉代他送教

具、資料到考場。至於試題內容，即使交情深厚，吳老師也不透露，不轉交，另請快遞直送黃校長親收，三片彌封光碟，加設密碼，黃校長收到後，依照吳老師所附一清二楚的說明，一步驟一步驟打開電腦解碼，取出試題。

「真是的，都這麼熟了，他還不直接把試題交給我?!」葉俊偉有點酸酸的，卻也更欽敬他，編書共事時就看他錢財分明、嚴守份際，這件事當然更公正不徇私，「他防弊甚緊，一知道自己要擔任評審，就不接圈內人電話，也不讓人試探，更別提自漏口風。」說到激動處，人生知己難逢，禁不住哽咽：「讓他再晚走十年，都覺得可惜！」

懂得學生的心

這段考官軼事，黃郁宜校長也提起過。在中山女中校長之前，她曾任景美女中校長，與吳彥竹共事六年，由衷感佩他期許自我、堅持原則的性格。

從櫃上取來一個抱枕，黃校長睹物思人，那是吳彥竹送她的禮物，「他真是有源源不絕的生命力，不怕難，不自私，幾天幾天就有新東西，想的都是別人、學生，是大愛。」

除了抱枕，她也和許多人一樣，從吳老師那兒收到杯子、月曆、光碟時鐘等

等手作禮物的驚喜，可以想見，這些新奇事物多麼吸引學生們快樂動手。

「他非常認真盡責，很關心學校，很愛護學生，這學科不是升學科目，但他對學生蠻有要求，很有使命感。」

她深深讚許吳老師懂得學生的心，例如他教學生做「青春記事簿」，就先拿自己做的家庭相簿作為範本，相簿中他和妻子、孩子一家三口幸福洋溢，「嘿，這老師很會把生活融入教學喔！」學生們有親近感，也就熱烈地創作起來，結合照片、書寫，設計出獨特的個人相簿，為青春留下腳印。

為了達到教學目的，吳彥竹很努力開發各種方法。「青春記事簿」只是他設計的眾多教案之一，教育部「高中生



活動設計多次獲得高中生活科技學科中心的獎項，此為2006年領獎。

活科技學科中心」網站上，有一熱門的「教案分享」專區^註，收有四十五則教案，其中吳老師貢獻最多，計有十一案，肩挑四分之一。

這是二〇〇八年九月的網站紀錄，吳老師辭世一個月時。如此勇於發表、勇於產出的教師不多，此後，熱情的提供者英年早逝，這一網頁也會寂寞許多吧。

要思考、創新、求變

吳彥竹的熱情，讓他很愛「自找麻煩」。

他不按書本授課，總會針對時代潮流、學生需求，變化出有趣趣的課程內容，吸引學生完成作品，成就感十足，當然開心樂用自己的手創品，例如別在書包上的徽章、轉印照片的馬克杯及抱枕等等。

轉印照片學會了，他就指導學生在電腦上設計動畫，再將動畫轉印到T恤，多樣性的教學，讓學生又增添一項技術。甚至業界已經開發、流行出一些新技術而學校設施不足時，他會想法向坊間公司商借設備，將新技術引渡到學校裡。學生們興致勃勃，下了課常圍著他問東問西，央求以後再學更多新花樣。

讀他所寫，可知他對教育所秉持的信念：

邁入現代二十一世紀的教育思潮，不論是資訊融入教學或者是生命教育議題

融入學科教學的趨勢，皆是落實精緻教育以及貫徹全人教育的精神，因此如何將資訊融入於教學之中，並設計出蘊涵生命教育議題的教學活動，都是教師應該在各自專精的學科上努力思考、創新及求變的。

這不馬虎的老師，重視每一節課，他很早開始e化教學，自製投影片，完整展示製作過程，日積月累，也因此製作出版了五片多媒體輔助教學光碟，還建置教學網站，師生以此交流，學生們將作業心得貼到網上，彼此公開觀摩學習——

吳老師：「請利用寒假假期進行與科技相關參訪活動，切記勿單身前往，須有家人或同學同行一起參觀，結束參訪後並上教學科技E起來討論版發表感想！參訪地點參考：如臺大綠房子、特力屋B&Q……。」

二年良班楊同學：「利用寒假的空檔好好的逛了一下B&Q和HOLA，實際了解了一個行銷理論。B&Q和HOLA實際上是屬於同一個老闆所經營……。」

——二〇〇六年二月九日

這是一個曾經存在的網頁，掛在景美女中的黃衫網上，師生們交流其中，鮮活可愛。學生張貼上去回應「希望課程都這麼好玩」：

在國中時很少上生活科技，因此對於這門課也不太清楚！只記得作了一樣作



吳老師帶領課程：

1. 測試橋樑承重
2. 創意廣告秀
3. 繪製遊戲圖

腰繫救命包上課



品後來就沒再上過課了，上了高中經過老師的講解之後才發覺原來生活科技是什麼！也比較清楚它的內容。

這次的活動我覺得很有趣！也學到很多，同組同學一起完成遊戲圖又是我們討論出來的，就覺得很有成就感！

——欣樺〈環遊科技大富翁〉活動心得感想

今天，隨著這位版主吳彥竹老師逝去，這一「吳塵生活科技工坊」網頁也已無人維護。

燦亮流星

在他遠行之後，多位老師在景美女中的教師會會訊上沈痛撰文，記述他的教學抱負、人品風格，既追悼，也扼腕，一個典範如流星般燦亮而逝：

十年的時間，景美女中的生活科技課，從無到有、從起步到成長、從冷門到熱門，因為有吳老師的認真與堅持。因為他的努力，學生收穫滿盈；因為他的專業，生活科技贏得尊重；更因為他的經營，生活科技的教學成果屢次獲獎，備受肯定。他在孱弱的病體下有著一顆不屈不撓、向上奮進的靈魂！

——景女學務主任 周寤竹

吳老師在生病期間，仍不斷地精進自己的專業，而他廣泛的知識，也自然披露於報章雜誌及病中手札中。有時，我不禁對他這份毅力感到驚訝：他怎麼能夠在病中課餘之暇，還保有這麼旺盛的精力來寫出這麼多篇文章，甚而，還多次得到卓越教育獎項？我想，這一切的原動力，就是來自吳老師有志竟成的態度，和對生命懷抱熱情的精神。

——知交 景女美術老師 江正吉

曾任景美女中教學組長的蕭維玲，紅著眼眶談念故人，即使年長於吳彥竹，仍再三推崇他是「讓人感佩的教育界前輩」，她說，每年見到吳老師提出的教學計畫，她就為之眼亮，不只一再創新，用心、深度都令人感動。

一門被政策涼快的課程，在出色的教育者手中，不僅豐富學生知識技能，也帶動其他教師主動積極地投入崗位。

師友們讚揚他：「理論基礎和教學實務能夠結合，使他在高中生活科技這門領域裡很有權威性。」出版社也因他知學善用，能將研發轉化為活潑有力的教材，特請他為生活科技教科書執筆。

他做學問追根究柢，對待自己的罕病病情，也是深入了解，並以知識為力量，陳情各界，爭取支持，澤被其他病友。甚至臨終前三週，他改變了信仰，受洗為基督徒，「我就開始在床邊聽聖歌、研讀聖經，」他說：「我很執著，既然要信，就要去理解。」那病榻上的偏頭一笑，像自嘲，更多的是自信，是對自己的欣賞。

老師的老師

總聽人們說他是老師的老師，原來，他曾受邀擔任臺北市教育局生活科技輔導團教師，負責帶領同科教師進階研習，改進教學品質，如果不是後來病勢所迫，勇於任事的他不曾僅任三年。還有更深層的原因，是他樂意交流，演講，示範教案，公開新構思，上網回應、解疑，將經驗與觀念傳遞出去，一些學弟妹傳承自他，視如老師一般敬重他。

還有另一群人知道，他所教的，不只是生活科技。

與疾病共處多年，他徘徊醫院，心情翻滾，歷經抉擇和試煉，走過這萬般艱辛之路，他將個人的生死領悟，藉文字、演講傳播給大眾，那更是深植人心的生命教育。「感謝疾病，讓我重新體驗人生，重新看待這新世界」，堅韌與挫折並行的分享，讓人淚湧，也隨之對自我人生重作一回檢視，感謝他的提醒，更懂得珍惜幸運，把握幸福。

他誠懇待人、敬謹處事的態度，引導朋友們對生命不抱輕忽。他是深情的老師，給人光亮的好友。

註：網頁 <http://203.64.161.12/design/index.htm>

〈病友服務〉



柔情硬鐵漢・力行深表率

陳冠如（罕見疾病基金會副執行長）

看著辦公桌上馬克杯及聯誼會團體照的小T恤飾品，依稀又想起吳老師那堅強柔情的身影，不禁令人感傷！罹患「原發性肺動脈高血壓症」的吳彥竹老師，終不敵病魔的折磨悄然離開人世，留給我們無限的懷念與追思，雖然再也聽不到老師關懷病友的聲音，但他為這世間所帶來的溫暖，卻永遠不會消退……

向天借命來時路 與罕病基金會結緣

翻開吳老師的陳年檔案，看到幾封親筆書函，其實早在基金會成立之初，他便與我們熟識結緣。當時的他，振筆疾書積極向健保局爭取救命用藥（Etolan）的給付，陳情信中字字句句撼動人心，不僅展現強烈的求生意識，更看出他對其他病友的關心之情。

在本會創辦人陳莉茵常務董事的極力協助下，藥商同意以合理的價格出售藥品，而健保局亦核准將該藥品列入給付範圍，原發性肺動脈高血壓症的病友，剎

那間燃起新希望，生命就此得以延續。而那令人振奮的故事於是不斷地被傳唱著，鼓勵每一位肺高壓病友「不放棄就有希望」，也激發起吳老師更全心投入社會服務，用爭取來的每一天，陪伴家人、關心病友並珍惜生命。

無私成立聯誼會 和病友一塊爭權益

為了照顧其他的原發性肺動脈高血壓病友，吳老師在二〇〇四年八月的第一次病友及家屬聚會中，提出希望成立聯誼會的構想。雖然，當時很多病友並不瞭解成立聯誼會的意義及重要性，甚至抱持遲



病友聯誼會上致詞，座中並邀請醫師細談PPH醫藥現況。

疑與反對的態度，但他堅定的信心與大愛的風範說服了大家，於是同年的十二月「臺灣原發性肺動脈高血壓病友聯誼會」正式成立。

在成立大會上，吳老師還親上火線，透過記者會呼籲健保局取消此疾病三種藥品（內皮細胞接受體拮抗劑、血管擴張劑、鈣離子阻斷劑）的事前審查機制，並請求健保局相信醫師用藥的專業，別讓病友們在生死交關的恐懼下，等待給付審查而罔顧人命，此次呼籲最終更獲得健保局的重視，也逐步將使用藥物列入免事前審查名單中，就此嘉惠更多病友。

就在聯誼會成立同時，身為創會會長的他，還自告奮勇架設網站、蒐集醫療新知、建立醫師及病友的聯絡網絡、協助醫院拍攝藥物使用方式等，樣樣都事必躬親。每當有病友或家屬意志消沈，他也會以親身經歷給予鼓勵打氣；若有用藥問題或就醫問題，便代替病友向醫師請教，有時更耐心地教導病友如何申請及使用藥物。

吳老師對待病友，真的就像對待親



面對媒體，爭取醫藥權益。

人一樣，毫無保留藏私。且即使在聯誼會運作一年後，吳老師因為身體欠佳與家人的不斷要求下，卸下會長一職，但他依舊主動關心著病友及會務運作，即使在人生最後階段，還是拖著虛弱的身軀親自參加每一場病友聯誼活動。老師對所有病友家屬而言，是標竿、是精神支柱，更是永遠的領袖。

因為不捨與不能 對家人總有莫名愧疚

因為這樣的疾病要長期與病魔奮戰，進出醫院及長時間休養成為他生活的例行事務，也造成種種生活不便。在兒子出生幾個月後，疾病的折

磨讓他舉步維艱、終日喘息度日。無法親手將兒子舉在自己的肩膀上，成為他最大的遺憾！而爭取任何活下去的機會，是他最卑微的祈求！他總是說：「多活一天，又可以多陪兒子一天。」

二〇〇六年，吳老師拖著孱弱的身軀，堅持帶著孩子參加本會兩天一夜的暑期旅遊，就是希望孩子學會尊重與關懷弱勢及重症者的不便。那年，基金會伙伴們，都感受到他對孩子真摯的付出，並看到孩子對父親體貼與關心，我們也終於知道吳老師那堅定的力量，究竟來自何處。

而他對老婆的愛與感謝，更不吝嗇完整呈現在他的日記當中，他曾寫道：「這些年讓妳承擔不少苦，但很多事妳卻選擇放在心裡，不願說出，妳和孩子是我今生最愛也最難割的不捨，希望你們未來時時刻刻都是自在快樂……」就在他離世這一年年初，雖然吳老師無法同行，他卻堅持親自開車送他們母子去機場，搭上往香港迪士尼的班機……就如他所說：雖然無法常伴，但還是希望他們照著自己的梦想去實現。

教學認真無悔付出 深受師生愛戴

很難想像，身為罕病的患者，吳老師卻不願受病魔所限制，努力扮演著生活



2005年病友聯誼會初夏茶敘。

中各種角色，除了是好爸爸、好丈夫、病友的好伙伴，更是一位令師生敬重的老師。他曾因為不滿傳統的就學體制，憤而北上重新找尋他的教學烏托邦。

就在景美女中校園裡，吳老師開始實現他的理念，對生活科技學科的努力，更是大家有目共睹的。幾次在聯誼會活動中，看到老師談起教學時眼中閃爍的光芒，便知道他對教學的熱愛，多次獲得教育部高級中學課程生活科技優良教案殊榮，更可見他在工作上的盡心盡力，而他對教學內容的執著與用心，更是為人師表的模範。告別會當天，從各地而來悼念的師生，就不難看出他對教學的用心與深受愛戴程度。

親切不吝惜的關懷 溫暖基金會同仁的心

除了關心病友及家屬，吳老師對基金會同事更是不吝伸出溫暖的雙手。最令人印象深刻的是，有一年，基金會幾位同事懷孕生子，吳老師貼心地送給大夥兒自製照片本的工具，還教導大家一定要像他一樣，為孩子親自記錄每一分每一秒，從他的言談中，再度感受到他對家人滿滿呵護與愛，這份關懷也感染著基金會的同事，每一年過年，吳老師親手書寫的賀卡，更成為同事們珍藏的至寶。

對吳老師的回憶，還有一個小小故事。每年舉辦聯誼會活動時，身為創會會

長的他，總是會細心的提醒工作人員每一個環節，例如：一定要邀請到所有的顧問醫師與相關的代表，那時覺得老師是否太注重繁文縟節，但現在回想起來，老師教我們的不就是一「飲水思源」這個做人的基本道理嗎？

其實吳老師對我們而言，不僅僅是病友，更是我們最值得敬重的表率。八月份，吳老師終於同意我們到家中探視，他將累積一生心路歷程的文章及影音資料交給我們，希望能夠有機會集結成書，似乎預告著他即將離去，沒有幾天，老師真的走了，就這樣離開我們。為了表達我們對他最深的懷念，基金會也將完成吳老師的遺願，將其四十三年短暫生命故事及其



吳老師在生活科技教室中，為罕病兒舉辦才藝營活動。

思想文字，整理集結成書，送給他親愛的妻兒，送給世人，將吳老師的大愛永留人間。

僅以本文向這位可敬的勇者致意。